

PROGRAMMA ITALIANO

A.S.2021/2022

CL.1 M

NARRATIVA

Gli elementi base del testo narrativo

La tipologia e la funzione del narratore

Punto di vista e voce narrante

I personaggi

La rappresentazione spaziale/ temporale

A.Campanile:Contro l'insonnia

La scuola ieri e oggi

A.D'Avenia: Il primo giorno di scuola

M.Lodoli :Un lavoro difficile

D.Pennac:Un somaro incompreso

P.Mastrocola: Che guaio essere troppo bravi

E.De Amicis:Qui,quae,quod

L'avventura di crescere

I.Calvino:Il giardino incantato

LA FIABA(caratteristiche)

C.Perrault :La bella addormentata nel bosco

J.eW.Grimm:I tre capelli d'oro del diavolo

J.eW.Grimm:Rosaspina

Il racconto e il romanzo di formazione

J.Joice:Un incontro

J.D.Salinger :La sorellina Phoebe

Un libro per te

N.Ammaniti:Io e te

La “diversità” di Lorenzo

Un’ospite inattesa

D.Pennac:Kamo e sua mamma

Riflessioni e ricordi

I.Allende:Fotografare con il cuore

D.Glattauer:...di mail in mail...

LA LETTERA

M.Di Francia/D.Mastrocinque:Amiche di penna

La dimensione fantastica

IL FANTASTICO(caratteristiche)

E.A.Poe:Il cuore rivelatore

O.Wilde:Il trionfo del ritratto

F.Kafka:Il risveglio di Gregor Samsa

D.Buzzati:Qualcosa era successo

Oltre lo spazio e il tempo

I.Calvino: La città di Smeraldina

Il fantasy

J.R.:R.Tolkien :La vecchia foresta

L.Troisi:Nihal

Il personaggio e i suoi conflitti

G.Parise:Amore

Nuove forme di narrazione

IL LIBRO NEL LIBRO

I.Calvino:Incontri in biblioteca

C.R.Zafon: L'adozione del libro

D.Sijie: Effetti della lettura...

Il pubblico dei lettori

V.M.Manfredi: Il bambino abbandonato

E.Ferrante: L'inizio di un'amicizia/Una storia di degrado e di violenza

RITRATTO D'AUTORE: ITALO CALVINO

La casa degli alveari /Un cavaliere senza corpo

Cittadini del mondo :La Shoa

Ed.Civica :IL CYBERBULLISMO

EPICA

La narrazione mitica: il mito

Apollodoro: Deucalione e Pirra

Il racconto epico di Omero

ILIADE

Il Proemio e l'antefatto

L'ira di Achille

Tersite

Il duello tra Paride e Menelao

L'incontro fra Elena e Paride

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello tra Achille e Ettore

Priamo e Achille

ODISSEA

Il Proemio e l'esordio

Telemaco e i proci

Calipso

L'incontro con Nausicaa

Nell'antro di Polifemo

La maga Circe

Il canto delle Sirene

Il riconoscimento di Penelope

ENEIDE

Il Proemio e l'ira di Giunone

L'incontro tra Enea e Didone

Grammatica

Le parti del discorso :

Nome,aggettivo,pronome,avverbio,verbo,preposizione,articolo

T.Noja/N.Botta:Che mondi possa aprirti (Narrativa)

T.Noja/N.Botta:Che mondi possa aprirti (Epica)

M.Sensini:Con metodo(Grammatica)

ALUNNI

DOCENTE